

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	003
<b>Código Nacional</b>		Hoja 1	PR	012

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 26	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 26	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0030JTJZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	134,1
Frente (ml)	9,9	Área ocupada (m2)	134,1
Fondo (ml)	13,8	Área libre (m2)	0,0

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 2 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00476847
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	190704000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003012	de 5
	Fecha:	2018		

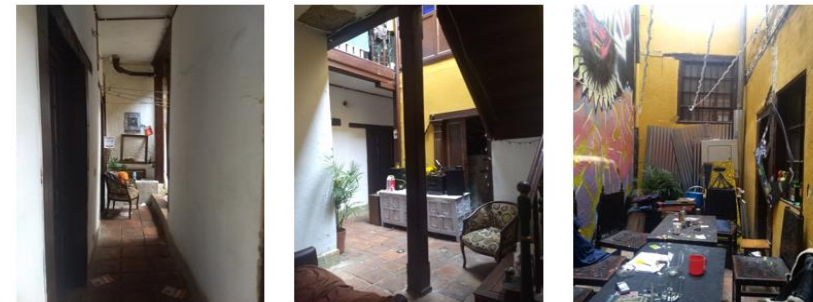
<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Beltran Banos s. en c.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	9003579603			No documentado		
13.4. Dirección	KR 18 82 24			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(57) 3102111260			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de dos pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 9.91 m de frente por 13.8 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con dos patios laterales. Se accede a la edificación a través de un zaguán lateral por el extremo sur, el cual conduce a las escaleras que llevan al segundo piso y al primer patio; cuenta adicionalmente con accesos secundarios que entregan a una bodega que funciona en la crujía frontal. La fachada consta de un cuerpo de 2 niveles diferenciados por una moldura de talón, con vanos verticales, zócalo en ladrillo pintado y remate en cornisa puesta debajo de un alero de caja en madera. En el primer piso cuenta con 3 vanos de acceso de iguales dimensiones con marco de realce en ladrillo pintado y remate en forma de arco escazcano, mientras que en segundo piso cuenta con 3 vanos de puertaventana con marco de madera, remate en cornisa y balaustrada en madera. Según fotografías de las culatas de la edificación, su sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con acabado de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura de madera. Las carpinterías originales son en madera, pero las de los vanos de acceso fueron reemplazadas por otras metálicas.


**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Actualmente mantiene su uso residencial original. No se conocen datos de su diseñador o constructor. En la actualidad pertenece a Beltrán Banos S. En aerofotografías históricas se observa que conserva su tipología original de un volumen con dos patios laterales. En un oficio radicado en septiembre de 1993 se le consulta a la Corporación la Candelaria por qué se les obliga a enlucir las fachadas a los propietarios de los bienes del barrio, cuando no se han solucionado los problemas que ocasionan su deterioro, como el encharcamiento de calles que salpican a las fachadas o la falta de iluminación nocturna, lo que hace peligroso el sector; fuera de esto, no se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

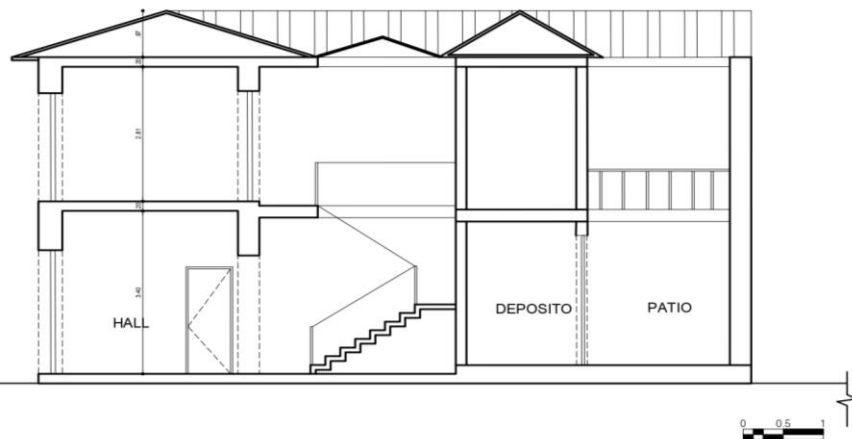
Fecha: 2018

Código de identificación

003104003012

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Occidente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble, perteneciente al período republicano, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no evidencia modificaciones más allá de la instalación de una cubierta traslúcida en el patio. En fachada conserva el diseño original, con elementos decorativos utilizados en la arquitectura de finales del s. XIX y comienzos del XX.

**Valor estético:** El inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia modificaciones. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada estructurada por elementos repetitivos, con una ornamentación que resalta la verticalidad de los vanos y le permite insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003012	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.